

Fag: norsk eller engelsk

Emne: skriftlige tekster

Målgruppe: 5. - 7. eller 8. - 10. årstrinn

Tidsramme: ca. 1 time

Ressurser: penn, papir,
konsertinformasjon

SPONTANSKRIVING

ETTER EN IDÉ AV TERESE G. SOLBAKKEN

Gjennom øvelser med spontanskrijving, vil elevene måtte forholde seg aktivt til et emne eller til en opplevelse. Spontanskrijving kan senke elevenes terskel til og frykt for å produsere egne tekster. Spontanskrijving kan være et godt Bruk konserten-opplegg til konserter med abstrakt eller improvisert innhold. Gjennom spontanskrijving danner elevene seg sine egne mentale bilder av konsertopplevelsen.

Hvorfor:

- Elevene åpner ved spontanskrijving for andre skriveopplevelser enn vanlig, fordi de ikke har tid til å være kritiske eller sensurerende underveis i skriveprosessen.
- Elevene vil gjennom øvelsen «skrive seg inn i» konserten. De lager seg en egen historie og skaper en forståelse. Dette kan øke opplevelsen av den reelle konserten.

MÅLKOG

Eleven skal kunne beherske et tilstrekkelig ordforråd til å uttrykke kunnskap, erfaring, opplevelser, følelser og egne meninger (norsk 4. årstrinn). Eleven skal kunne gi uttrykk for egne reaksjoner på film, bilder og musikk (engelsk 7. årstrinn).

Fremgangsmåte: Elevene får et element til inspirasjon fra konserten. Det kan være et lytteeksempel, en tekst, tema, tittel eller et sitat. Om dere ønsker det, kan de jobbe ut fra forskjellige elementer. Elevene skriver hver for seg ut fra inspirasjonselementet i ca. 10 minutter. Læreren tar tiden og motiverer elevene til å skrive uten stans. Det er ingen regler for innhold, men det er ikke lov til å heve pennen fra papiret eller stoppe skrijvingen på disse 10 minuttene.

Elevene leser tekstene sine høyt i grupper på fire. Noen av tekstene leses høyt i plenum. Man kan gjennomføre den samme øvelsen flere ganger ut fra samme inspirasjon, men med føringer på tekstens form eller sjanger f.eks. en gang som eventyr, så som dikt eller som en faglig tekst.

Opplegget kan også gjennomføres på engelsk.

Tips til videreføring: Jobb videre med elevenes historier gjennom Bruk konserten-oppleggene **Fra ord til uttrykk** og **Dramatisk dans**. Spontanskrijving kan også være en del av opplæringen i muntlig fortellerkunst, se opplegget **Det var en gang den gode historie**.