LAUS LEVANDE

Folkemusikk med dansefot

**Mål LK06**

MUSIKK

*I et flerkulturelt samfunn kan faget medvirke til positiv identitetsdanning gjennom å fremme tilhørighet til ens egen kultur og kulturarv, toleranse og respekt for andres kultur og forståelse for musikkens betydning som kulturbærer og verdiskaper lokalt, nasjonalt og internasjonalt. (*Den generelle delen)

*Å kunne lytte er en grunnleggende forutsetning både for musikkopplevelse og for egen utøvelse, alene og i samspill med andre. Et samfunn med overflod av lyd og musikk, krever musikalsk skjønn og vurderingsevne hos den som lytte……….. Her inngår arbeid med barnesangkultur, samisk musikk og folkemusikk, kunstmusikk, improvisert og rytmisk musikk* (*lytte* som hovedområde i musikkfaget)

* *gjenkjenne norsk og samisk folkemusikk og folkemusikk fra andre kulturer (*kompetansemål etter 4. trinn)
* *diskutere særtrekk ved kunstmusikk, norsk og samisk folkemusikk, folkemusikk fra andre land og rytmisk musikk* (kompetansemål etter 7. årstrinn)

NORSK

*Norskfaget etablerer seg i spenningsfeltet mellom det historiske og det samtidige, det nasjonale og det globale. Å se norsk språk og kultur i et historisk og nasjonalt perspektiv, kan gi elevene innsikt i og forståelse for det samfunnet de er en del av.*

*Dagens situasjon er preget av kulturutveksling og kommunikasjon på tvers av tidligere grenser – språklig, kulturelt, sosialt og geografisk. I denne sammenheng byr norsk kulturarv på et forråd av tekster som kan få ny og uventet betydning nettopp når kommunikasjonen får nye former og perspektivene utvides. Kulturarven er slik sett en levende tradisjon som forandres og skapes på nytt, og norskfaget skal oppmuntre elevene til å bli aktive bidragsytere i denne prosessen.* (Den generelle delen)

**SAMFUNNSFAG**

* *gjenfortelle myter, sagn, og eventyr med historisk innhold* (kompetansemål etter 4. årstrinn –historie)
* *skape fortellinger om mennesker i fortiden og snakke om forskjeller og likheter før og nå* (kompetansemål etter 4. årstrinn – historie*)*
* *skape fortellinger om mennesker i fortiden og bruke disse til å vise hvordan mennesker tenker og handler ut fra det samfunnet de lever i* (kompetansemål etter 7. årstrinn – historie)