

Forslag til for- og etterarbeid.

Forarbeid.

Som alltid er det viktig å informere elevene godt om hva de skal se/høre.

Dette er en kul rappegruppe som helt sikkert vil treffe ungdommen.

Gatas Parlament er en norskspråklig revolusjonær rappegruppe fra Oslos østkant.

Grappa er pionerer i norsk hiphop og var den første grappa som rapped på norsk.

Oslobandet er kjent som en gjeng med meninger om mangt og gutta i Gatas

Parlament er ute etter å snu opp ned på det meste som er dumt i verden, og er kjent for kritiske låter blant annet med tekster mot krig og for internasjonal solidaritet.

Gatas Parlament er ikke redd for å uttrykke akkurat det de mener og to av de aller mest kjente sporene de har produsert er antikrigslåtene *Bombefly* og *Antiamerikansk dans*. Sistnevnte vakte harme hos den amerikanske ambassaden i Oslo. En anti-

George Bush-kampanjeside ble stoppet, men de amerikanske oppfordringene om å tiltale rappegruppa ble avfeid av norsk politi, som kalte hele opptrinnet satirisk.

Siste hit fra Gatas Parlament er den ikke fullt så kontroversielle *Counter Strike*, en norsk oversettelse av Nick Caves *Where the Wild Roses Grow*.

Tekstene til: *Til Ungdommen*, *Asylhotell Ritz*, *Bombefly*, *Fucked up på Laurdag* og *Kosmonaut*, ligger i egen link på siden for produksjonen.

Sjekk opp disse adressene og les mer om grappa og lytt til låtene deres.

www.myspace.com/gatasparlament og <http://www.gatasp.no>

Tekstene kan leses og jobbes med i forkant.

Lytt til musikken sammen med elevene, slik at det skapes en forventning og et forhold til konserten som kommer. De godt forberedte møtene er de beste!

Etterarbeid.

Dette er en konsert som godt bare kan nytes!

Men det er også mulig å gjøre mer ut av besøket.

På denne nettadressen finner du tekster til låtene:

<http://www.gatasp.no/konsserter/vestfold-skoleturne/>

Noen ligger også ved som info-materiell.

Sangene kan kopieres opp, deles ut, analyseres og diskuteres i klassen i etterkant eller i forkant av forestillingen.

En anmeldelse av forestillingen kan også gjøres som et oppfølgings arbeid.

Elevene fra musikklinja bør selvfølgelig diskutere opplevelsen ut i fra mål som er plukket ut fra deres fagplan.

Kompetansemål.

Norsk.

VG 1 – studieforberedende utdanning

VG 2 – Yrkesfaglig utdanning

Muntlige tekster.

Eleven skal kunne:

- mestre ulike muntlige roller i gruppesamtaler, foredrag, dramatiseringer, presentasjoner og framføringer som aktør og tilhører
- bruke relevante og saklige argumenter i diskusjoner og vise åpenhet for andres argumentasjon
- bruke fagkunnskap fra eget utdanningsprogram i foredrag og diskusjoner om skole, samfunn og arbeidsliv

Skriftlige tekster.

Eleven skal kunne:

- bruke et bredt register av språklige virkemidler i egen skriving, i sakprosa og kreative tekster på bokmål og nynorsk

- mestre ulike skriveroller som finnes i skole, samfunn og arbeidsliv
- skrive fagtekster knyttet til eget utdanningsprogram
- bruke datateknologi til å arkivere og systematisere tekster

Sammensatte tekster.

Eleven skal kunne:

- beskrive samspillet mellom muntlig og skriftlig språk, bilder, lyd og musikk, bevegelse, grafikk og design og vise sammenhengen mellom innhold, form og formål
- beskrive estetiske uttrykk i teater, film, musikkvideo, aviser og reklame og drøfte ulike funksjoner knyttet til språk og bilde

Språk og kultur.

Eleven skal kunne:

- beskrive hvordan språk og sjangere brukes av representanter for ulike yrkesgrupper og i ulike sosiale sammenhenger

VG 2 studieforberedende utdanning og

Påbygging til generell studiekompetanse.

Skriftlige tekster.

Eleven skal kunne:

- analysere tekster i ulike sjangere for å kunne ta stilling til spørsmål tekstene tar opp og verdier de representerer

Sammensatte tekster.

Eleven skal kunne:

- vurdere bruk av estetiske virkemidler i ulike medier

VG 3 – studieforberedende utdanning og

Påbygging til generell studiekompetanse.

Muntlige tekster.

Eleven skal kunne:

- analysere og vurdere sammenhengen mellom innhold, virkemidler og hensikt i muntlige sjangere

Skriftlige tekster.

Eleven skal kunne:

- skrive fagtekster etter vanlige normer for fagskriving på bokmål og nynorsk

VG 1 og 2. Samfunnsfag.

Individ og samfunn.

Eleven skal kunne:

- definere sentrale omgrep knytte til sosialisering og bruke dei til å undersøkje trekk ved sosialiseringa av ungdom i Noreg

Politikk og demokrati.

- gjere greie for korleis en sjølv kan vere med i og påverke det politiske systemet gjennom bruk av ulike kanalar for påverknad og kunne gjere greie for ulike utfordringar for demokrati
- diskutere samanhengar mellom styreform, rettsstat og menneskerettar

Kultur.

Eleven skal kunne:

- definere omgrepet kultur og gje døme på at kultur varierer frå stad til stad og endrar seg over tid

Internasjonale forhold.

- definere omgrepet makt og gje døme på korleis makt blir brukt i verdssamfunnet
- gjere grei for kva som kjenneteiknar internasjonal terrorisme og reflektere over årsaker til terrorisme

VG 1 – musikk, dans, drama.

Musikk.

Eleven skal kunne:

- planlegge, gjennomføre og reflektere over framføringer der ferdigheter i sang inngår

Valgfrie programfag:

- Lytting.

Musikkforståelse.

Eleven skal kunne:

- *bruke grunnleggende lytteteknikker*
- *beskrive og reflektere over egen opplevelse av musikk*
- *beskrive og reflektere over ulike musikalske uttrykk*

Musikkens elementer.

Eleven skal kunne:

- *gjenkjenne og beskrive musikkens grunnleggende elementer med utgangspunkt i klingende musikk og enkle notebilder*

- Musikk.

Anvendt musikk lære.

Eleven skal kunne:

- *kjenne igjen og notere forespilte treklanger og enkle akkordrekker*

VG 2 / 3 – Musikk

Ergonomi og bevegelse 1.

Trening og livsstil.

Eleven skal kunne:

- *planlegge, gjennomføre og vurdere egentrening som fremmer utholdenhet, styrke og bevegelse*
- *forklare grunnleggende prinsipper for trening og ergonomi*
- *forklare viktige faktorer som påvirker egentrening og livsstil*

Ergonomi og bevegelse 2.

Trening og livsstil.

Eleven skal kunne:

- *anvende og dokumentere grunnleggende kunnskap om anatomi og ergonomi i musikkutøvelse*

- Musikk i perspektiv 1.

Lyttetrening.

Eleven skal kunne:

- *beskrive og reflektere over egen opplevelse av musikk fra ulike sjangere og epoker*
- *beherske ulike lytteteknikker*
- *identifisere og beskrive musikkens elementer med utgangspunkt i eksempler fra musikkhistorien, auditivt og ved hjelp av notebilde*

- Musikk i perspektiv 2.

Musikkhistorie.

Eleven skal kunne:

- *beskrive hovedlinjene i musikkhistorien fra 1900 fram til i dag, med vekt på norsk og europeisk kunstmusikk, samisk musikk, norsk folkemusikk og rytmisk musikk*
- *drøfte karakteristiske trekk og stilistiske virkemidler i musikk*
- *sette musikk fra 1900 og fram til i dag inn i en politisk, økonomisk, sosial og kulturell kontekst*

Musikkhistorisk fordypning.

Eleven skal kunne:

- *dokumentere kunnskap innen to valgte fordypningsemner gjennom muntlig og skriftlig presentasjon.*
- *beherske et relevant musikkfaglig begrepsapparat*
- *sammenligne og drøfte stiltrekk ved musikk fra ulike sjangrer eller stilarter*