



KONSERTINFORMASJON

Rikskonsertenes
Skolekonsertordning

2012
2013



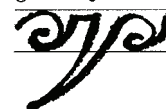
Spaserstokken

Konsert for 1. - 7. årstrinn

Turneen er et samarbeid mellom

RIKSKONSERTENE

Turnéorganisasjon for Hedmark





KONSERTINFORMASJON: Spaserstokken

PROGRAMMET

Blokkfløyten kjenner de fleste, men de færreste vet at det finnes uendelig mange slags blokkfløyter, fra tre meter høye basser til knøttsmå fløyter på størrelse med en kulepenn. Én type blokkfløyte er så spesiell at selv de færreste profesjonelle blokkfløytister kjenner til den: I 1807 oppfant ungarske Anton Heberle instrumentet "csakan", som var en blokkfløyte og spaserstokk i ett! Ernest Krähmer ble den aller mest virtuose csakanspilleren den gang. Han komponerte musikk til seg selv som var så virtuos og underholdende at han virkelig fikk vise Europa hva han var god for. Ingeborg Christophersen har fått bygget en kopi av en av Krähmers csakaner, mens Jonas Høyrup har fått bygget en kopi av en romantisk gitar som var populær i Wien på Krähmers tid. De gleder seg til å blåse liv i den glemte spaserstokkmusikken.

MUSIKERNE



Ingeborg Christophersen

Ingeborg Christophersen mottok Norsk Tonekunstnersamfunds ærespris "Årets Musiker" i 2003 og vant 1. pris i Ungdommens Musikkmeisterskap både i 2003 og 2005. I 2006 hadde Ingeborg sitt gjennombrudd i Kjempesjansen på NRK1. 2009 spilte hun en hovedrolle som seg selv, både som musiker og skuespiller, i publikumssuksessen *Salong* på Nationaltheatret. Ingeborg har vært solist med orkestre som Norsk Barokkorkester, Barokkanerne, Operaorkesteret og Ukrainas nasjonale symfoniorkester og har kommende solistoppgaver med blant andre Kringkastingsorkesteret. Hun har mastergrader i både blokkfløyte og cembalo etter studier i Nederland og Danmark.



Jonas Høyrup

Jonas Høyrup kommer fra Danmark og har diplomutdannelse som klassisk gitarist fra Danmark og Wales. Siden 2004 har Jonas og Ingeborg spilt tallrike konserter sammen både i Skandinavia og resten av Europa.



KONSERTINFORMASJON: Spaserstokken

PRAKTISKE KONSERTFORBEREDELSE

- Konserten er akkustisk og det er fint om elevene sitter i en halvsirkel, tett innpå musikerne.
- Musikerne ankommer skolen ca 30 minutter før konsertstart.
- Kulturkontakt bes være tilgjengelig. Husk, det er alltid hyggelig å bli møtt med vann og en kopp kaffe når man kommer til et nytt sted.
- Musikerne trenger en stol og et lite bord på scenen. Det er IKKE behov for blending av konsertlokalet, strøm eller piano og musikerne frakter alt utstyr inn i konsertlokalet på egenhånd.

HVORDAN STYRKE KONSERTOPPLEVELSEN:

- Vi ber om at lærerne setter seg sammen med elevene og er publikum og opplever konserten på lik linje med elevene. Vennligst informer om dette.

Velkommen til konsert!



KONSERTINFORMASJON: Spaserstokken

SPØRSMÅL OM TURNEPLANEN

Turnelegger Reidun Kristiansen
Turneorganisasjon for Hedmark
Tlf 62 59 87 85
E-post: reidun.kristiansen@turneorg.no

SPØRSMÅL OM PROGRAMMET

Produsent Mats Persson
Rikskonsertene, tlf. 22 02 59 41
E-post: mp@rikskonsertene.no

FAKTA

Rikskonsertenes skolekonsertordning er en del av Den kulturelle skolesekken og gjennomføres som et samarbeidsprosjekt mellom Rikskonsertene og fylkeskommunene. Skolekonsertene utgjør hoveddelen av musikktilbudet i Den kulturelle skolesekken (DKS). Rikskonsertene har det helhetlige ansvaret for skolekonsertordningen i Norge og legger de faglige rammene for virksomheten. Skolekonsertene er statlig finansiert gjennom Kulturdepartementets budsjett. Fylkeskommunene har ansvar for turnéplanlegging og deler av konsertproduksjonen i sine respektive fylker. Kommunene abonnerer på Rikskonsertenes skolekonserter, en ordning som i dag omfatter 99,7 % av alle grunnskoler i landet. 600 000 barn får to årlige besøk av profesjonelle musikere på sine skoler. Den enkelte skole står som arrangør av skolekonsertene. Hvert år gjennomfører ca 800 musikere 10 000 skolekonserter i Norge.

Du finner mer informasjon på www.rikskonsertene.no

