



# BRUK KONSERTEN!

*Samspill,  
opplevelse  
og læring*

## MUSIKK OG MYTER

Musikere, band og artister bruker bilder, tekster, klær og symboler for å presentere seg, og skaper dermed fortellinger og myter om seg selv. Dette kan være del av en bevisst mediestrategi eller for å skape identitet med en bestemt publikumsgruppe. Hva slags myter forteller Fannaråken om seg selv?

**FAG** Musikk,norsk

**MÅLGRUPPE** 8. - 10 årstrinn

**TIDSRAMME** Ca. 2 timer

**RESSURSER** Store ark, penner, tilgang til internett og printer

### MÅL LK06

I møtet med skapende kunst kan en rykkes ut av vaneforestillinger, utfordres i anskuelser og få opplevelser som sporer til kritisk gjennomgang av gjengse oppfatninger og til brudd med gamle fordommer”(Læreplanens generell del). Eleven skal kunne vurdere estetiske virkemidler i sammensatte tekster hentet fra informasjons- og underholdningsmedier, reklame og kunst og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder (norsk, 10. årstrinn). Eleven skal kunne uttrykke og formidle refleksjon om musikk som kunst– og kulturuttrykk og som underholdnings– og forbruksvare (musikk 10. årstrinn).

## FRAMGANGSMÅTE

Etter konserten med Fannaråken jobber elevene med å finne mer informasjon om musikerne, bruk konsertinformasjonen og musikernes hjemmeside [www.fannaraken.no](http://www.fannaraken.no).

Elevene jobber i grupper på fire og fire. Resultatet av gruppearbeidet kan være en visuell fremstilling av hver bandanalyse gjennom en veggavis. Gjennom arbeid i grupper skal elevene foreta en analyse av Fannaråkens fremstilling av seg selv.

Sentrale spørsmål for analysen kan være:

Hvilke symboler tok musikerne i bruk under konserten? Hvilken fortelling tror du musikerne ønsker å fortelle om seg selv? Hvordan tror du disse musikerne er når de ikke er på scenen? Hva slags publikum tror du artisten har?



# BRUK KONSERTEN!

*Samspill,  
opplevelse  
og læring*

Hva slags publikum tror du ikke vil oppsøke Fannaråkens konserter? Er det noen situasjoner hvor du tror musikernes fremstilling av seg selv kan jobbe i mot dem? Hva fokuserer bildene av artistene på? Klær? Instrumenter? Kontekst? Hvorfor tror du musikerne fremstiller seg på denne måten? Er det for å selge plater? Tiltrekke seg et bestemt publikum, i så fall hvilket? Eller uttrykker bildene noe om musikk sjangeren de spiller? Finner du noen stereotypiske fremstillinger i bilde eller tekst? I så fall hvilke? Tror du Fannaråken får mye eller lite mediaoppmerksomhet?

- HVORFOR** ■ Elevene får et bevisst forhold til hvordan musikere fremstiller seg selv
- Elevene øker bevisstheten om at vi alle bygger myter rundt egen og andres person, men at mytene ikke bare kan jobbe med deg, men også mot deg

[www.rikskonsertene.no/brukkonserten](http://www.rikskonsertene.no/brukkonserten)

