



BRUK KONSERTEN!

*Samspill,
opplevelse
og læring*

TEGNESIRKEL

Ved å la seg inspirere av temaet i konserten (sanger og små fortellinger fra Brasil og Cuba) kan elevene i samhandling skape bilder i etterkant av konsertbesøket. Selve konsertopplevelsen kan brukes som inspirasjon.

Tegnesirkelen kan også brukes i forkant av konserten for å skape kjennskap til temaet (de to landene) og musikalsk gjenkjennelse under konserten.

FAG Kust og håndverk, musikk

EMNE Tegning

MÅLGRUPPE 1.-7. årstrinn

TIDSRAMME 45 minutter

RESSURSER Penn, papir, sanger, og fortellinger fra konserten (etterarbeid)

MÅL LK06

Elevene skal kunne uttrykke egne tekstopplevelser gjennom ord, tegninger, bilder, musikk og bevegelser (Norsk, kompetansemål 2. årstrinn).

FRAMGANGSMÅTE

Elevene går sammen to og to, med et blankt ark hver. Et ord hentet fra konserten eller konsertens tema kan være inspirasjon for tegneoppgaven. Oppfordre elevene til å assosiere og være abstrakte når de tegner. Elevene begynner å tegne på hvert sitt papir. Etter 30 sekunder må de bytte ark med sidemannen, og tegner videre på sidemannes tegning. Etter 30 sekunder bytter de ark igjen. Dette pågår i 3 minutter. Øvelsen kan også gjøres med at arket blir sendt rundt i hele klassen.

Etter øvelsen samtaler dere om tegningene. Hva begynte elevene med å tegne? Hva skjedde så med tegningen på vandring mellom de to elevene, eller på reise rundt i klasserommet? Hvordan blir vi påvirket av den andres valg? Hva var utgangspunktet for tegningen, og hva ble resultatet? Hvilke ulike assosiasjoner gav temaet eller ordet? Med musikk som inspirasjon kan elevene tegne videre på tegningene, og la seg inspirere av hvordan musikkstykket utvikler seg. Sett så sammen alle tegningene til en bok. Samtal om tegningen. Påvirket musikken tegningene, i så fall hvordan? Samtal om hvordan musikk kan påvirke oss.

Disse tegningene kan fungere som inspirasjon til videre skaping, for eksempel som grunnlag for skrijving, eller som utgangspunkt for dramatisering.



BRUK KONSERTEN!

*Samspill,
opplevelse
og læring*



Foto: Torstein Ellingsen / Rikskonsertene

- HVORFOR**
- Elevene blir gjennom tegningen bevisste på, og inspirert av, medelevenes tegninger
 - Elevene lærer seg til å ta hensyn, og til å samhandle om en kreativ aktivitet

**TIPS TIL
VIDEREFØRING**

Øvelsen kan utvides med at alle elevene tegner på samme tegning, enten på et stort ark eller på et lerret. Sammen lager dere da ett bilde som senere kan henges opp i klasserommet.

www.rikskonsertene.no/brukkonserten

