



# BRUK KONSERTEN!

Samspill,  
opplevelse  
og læring

## ELEVENES EGET BRUK KONSERTEN!- MATERIELL

La elevene lage sitt eget Bruk konserten- opplegg etter å ha sett *I tråd med musikken*. Ved å la elevene lage sitt eget Bruk konserten! materiell, vil kreative og nye opplegg knyttet til opplevelser i skolen utarbeides. Elevene blir gjennom dette arbeidet bli bevisst sine egne opplevelser, og ser relevansen opplevelsene har for andre fag og emner.

**FAG** Valgfritt

**EMNE** Opplevelse, etterarbeide

**MÅLGRUPPE** 1. - 7. årstrinn

**TIDSRAMME** ca 1 time

**RESSURSER** Penn, papir, eventuelt PC, konsertinformasjon

### MÅL LK06

Elevene skal kunne delta i planlegging, gjennomføring og vurdering av opplæringen innenfor rammen av lov og forskrift herunder læreplanverket. Hvor omfattende medvirkningen vil være, og hvordan den utøves, vil variere blant annet i forhold til alder og utviklingsnivå. Elevmedvirkning forutsetter kjennskap til valgmuligheter og deres mulige konsekvenser (Prinsipp for opplæringen).

### FRAMGANGSMÅTE

Snakk med elevene i plenum om konserten *I tråd med musikken* over følgende spørsmål: Hva opplevde de? Handlet konserten om noe? Hva hørte de? Hvilke måter kan de bruke for å fortelle om konserten til andre på? Hva slags knagger kan opplevelsen henges på? Hvordan kan opplevelsen føre til inspirasjon og ettertanke? Hva kan de lære av opplevelsen? Hvordan er opplevelsen relevant for andre temaer elevene jobber med akkurat nå? Hvordan kan opplevelsen inspirere andre?

La elevene så en og en få i oppgave å utforme sitt eget forslag til etterarbeid til konsertopplevelsen. Gi dem gjerne konsertinformasjonen til inspirasjon. Velg om arbeidet knyttes til et spesielt fag, eller om elevene velger fritt hvilket fag de ønsker å jobbe med. Oppleggene presenteres så i plenum, slik at elevene deler sine ideer med hverandre.



# BRUK KONSERTEN!

*Samspill,  
opplevelse  
og læring*

Eksempler på elevoppgaver utarbeidet av en elev:

## **Valgmuligheter for 1. - 4. årstrinn:**

Lag et rollespill om opplevelsen.

Tegn en tegning av hva som gjorde størst inntrykk.

## **Valgmuligheter for 5. - 7. årstrinn:**

Skriv et dikt om hva du har opplevd.

Tegn en tegning av hva som gjorde størst inntrykk.

Skriv om hva som gjorde størst inntrykk.

Forklar hva du opplevde (følelser, lukt, det du så, hva du hørte).

Snakk i grupper om hvordan opplevelsen påvirket dere.

- HVORFOR**
- Elevene vil ved selv å utarbeide Bruk konserten!- materiell få et mer aktivt forhold til opplevelsen og se hvilke muligheter som ligger i møtet med kunst og kultur
  - Elevene blir bevisst på at det finnes varierte uttryksmåter å bearbeide og reflektere rundt en opplevelse
  - Elevene vil bli bevisst på egne interesser, talenter og kunnskap innenfor de forskjellige fagene
  - Elevene blir bevisst på egen medvirkning og øver på å ta konkrete valg

## **TIPS TIL VIDEREFØRING**

Avslutningsvis kan elevene få en eller flere av oppgavene som etterarbeid til konserten. Oppgavene kan også deles på tvers av klassene eller alderstrinn. F. eks kan elever i småskolen lage oppgaver til seg selv og mellomtrinnet kan lage oppgaver tilrettelagt henholdsvis småskolen og mellomtrinnet.

[www.rikskonsertene.no/bрукonserten](http://www.rikskonsertene.no/bрукonserten)

