



KONSERTINFORMASJON

Rikskonsertenes
Skolekonsertordning

2012
2013



Musikkmakeriet

Henning Johnsen - sang, trombone, med mer

Dag Arild Espeseth - trommer, perkusjonsinstrumenter i alle fasonger

Konsert for 1. - 7. årstrinn



Turneen er et samarbeid mellom



RIKSKONSERTENE



Nord-Trøndelag fylkeskommune



KONSERTINFORMASJON: Musikkmakeriet

PROGRAMMET

Elevene får oppleve to musikere som både bor og arbeider sammen i "Musikkmakeriet". Ved å følge musikerne en hel dag "fra frokost til kvelds- (konsert)" får vi oppleve hvordan musikken blir til på verkstedet. Dette blir en konsert fylt med mange musikalske stiler, rare hjemmelagede instrumenter, overraskende påfunn og mye moro. Her får vi ta del i hvordan man lager og spiller ulike typer musikk, og hva man kan få til med litt fantasi og tekniske rariteter. Underveis lærer elevene litt om oppbyggingen av låter mht. melodi/rytme/harmoni og de forskjellige instrumentenes funksjoner.

I denne forestillingen har musikerne også en spesiell "tenkehette" som de får hjelp av i forskjellige sammenhenger...



MUSIKERNE

Dag Arild Espeseth

Slagverker, utdannet ved musikkonservatoriet i Oslo i 1985. Siden den gang har han hatt en allsidig frilanstilværelse. Han spiller både klassisk musikk, pop, rock, jazz og lotto. Og har hatt vikariater ved de fleste teatre, symfoniorkestre, militærkorps, Riksteatret samt Tjøme radio og Thomas von Brömsen, Rolv Wesenlund, Nora Brockstedt m.fl. Dag Arild underviser ved flere videregående skoler samt at han er mye brukt på seminarer/kurs. Han spilte i bryllupet til Håkon og Mette Marit (sammen med ca. 1000 andre). Han er glad i å kjøre motorsykkel og buss, og har dessuten kjøpt fiskestang, og ønsker derfor flere spillejobber i Nord-Norge.

Henning Johnsen

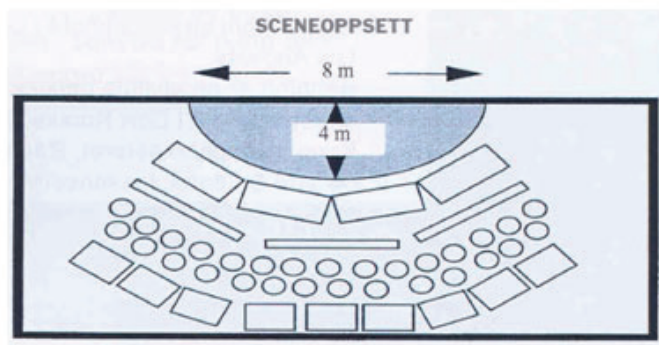
Utdannet trombonist ved Norges musikkhøgskole og gjennom studieopphold i London, New York og Los Angeles. Henning er en allsidig musiker som blant annet har spilt i Den Norske Operas Orkester, Kringkastingsorkesteret, Radiostorbandet og Ytre Suløens Jassensemble. I tillegg til ulike engasjementer for radio og TV, har han arbeidet som musiker innen teater, blant annet for Egil Monn Iversen, Dizzie Tunes, Vazelina Bilopphøggers, Øystein Sunde og Rolv Wesenlund. I regi av Rikskonsertene har Henning uttallige skolekonserter bak seg og er for tiden engasjert i flere musikkprosjekter for barn og unge.



KONSERTINFORMASJON: Musikkmakeriet

PRAKTISKE KONSERTFORBEREDELSE

- Konsertlokalet må være klargjort 45 minutter før konsertstart
- Musikerne trenger hjelp av 5 sterke elever til å bære utstyr ved ankomst (ca. 45 minutter før konsertstart) og rett etter siste konsert på skolen
- Eventuell sjenerende støy fra vifter bes slått av under konserten
- Det trengs strømuttak for lydanlegg (min. 10 amp.)
- Musikerne ønsker plassering på den ene langveggen med elevene sittende på gymmatten/gymbenker/stolrekker i amfi – se skisse
- Dette programmet er produsert for gymsal eller lignende sal med flatt gulv. Dersom skolen har et annet lokale - eventuelt med scene – som skolen heller ønsker å bruke, kan skolen ta kontakt med produsenten eller Henning Johnsen, tlf 91 88 96 20 for å drøfte hvilket lokale man bør velge.
- God aldersblanding er viktig på denne konserten. Derfor ber vi om stolpedeling (jevn fordeling av 1. – 7. årstrinn) ved flere enn en konsert på skolen
- Driftsansvarlig og involverte lærere må få en kopi av denne konsertinformasjonen. Konserten vil vare ca 40 minutter
- Kulturkontakt bes være tilgjengelig under besøket, og husk, det er alltid hyggelig å bli møtt med en kopp kaffe når man kommer til et nytt sted



HVORDAN STYRKE KONSERTOPPLEVELSEN

- Vi ber om at lærerne setter seg sammen med elevene og er publikum og opplever konserten på lik linje med elevene
- Bruk konsertinformasjonen og informer elever, skoleledelsen og lærere om innhold og praktiske opplysninger
- Rikskonsertene har god erfaring fra skoler som bruker elevverter og elevarrangører. Se www.rikskonsertene.no/elevsomarrangorer for mer informasjon
- Gjør elevene på forhånd kjent med programmet. De forberedte møtene er ofte de beste.
- For interesserte er det laget et undervisningsopplegg med elevoppgaver/lytteeksempler og annen info som kan hentes på internett via Rikskonsertenes hjemmeside: www.musikklabben.no

Se boken *Bruk konserten!* for forskjellige undervisningsopplegg
www.rikskonsertene.no/brukkonserten

Velkommen til konsert!

Idé og opplegg: Morten Brenne i samarbeid med Øivind Madsen og musikerne
Musikk/arr.: Øivind Madsen, Jørn Øien og Lars Erik Gudim
Foto: Morten Brenne



KONSERTINFORMASJON: Musikkmakeriet

SPØRSMÅL OM TURNPLANEN

Turnélegger Morten Schrøder
Tlf: 992 81 437
E-post: morten.schroder@ntfk.no

SPØRSMÅL OM PROGRAMMET

Produsent Morten Brenne
Rikskonsertene,
Tlf. 22 02 59 00/32
E-post: mb@rikskonsertene.no

FAKTA

Rikskonsertenes skolekonsertordning er en del av Den kulturelle skolesekken og gjennomføres som et samarbeidsprosjekt mellom Rikskonsertene og fylkeskommunene. Skolekonsertene utgjør hoveddelen av musikktilbudet i Den kulturelle skolesekken (DKS). Rikskonsertene har det helhetlige ansvaret for skolekonsertordningen i Norge og legger de faglige rammene for virksomheten. Skolekonsertene er statlig finansiert gjennom Kulturdepartementets budsjett. Fylkeskommunene har ansvar for turnéplanlegging og deler av konsertproduksjonen i sine respektive fylker. Kommunene abonnerer på Rikskonsertenes skolekonserter, en ordning som i dag omfatter 99,7 % av alle grunnskoler i landet. 600 000 barn får to årlige besøk av profesjonelle musikere på sine skoler. Den enkelte skole står som arrangør av skolekonsertene. Hvert år gjennomfører ca 800 musikere 10 000 skolekonserter i Norge.

Du finner mer informasjon på www.rikskonsertene.no

