



BRUK KONSERTEN!

*Samspill,
opplevelse
og læring*

DET VAR EN GANG DEN GODE HISTORIE

Den gode historie kan sette mennesket inn i en helhet og være med på å definere oss selv og vår historie. Å lytte og ta i bruk historier understreker fellesskapet og vår plass som en del av en familie, en kultur eller et samfunn. Opplevelsene våre får betydning når vi får fortelle dem og deler dem videre med andre. Konserten Bassoversveis er en konsertfortelling der bassisten Jørn Bøgeberg forteller historien om Lilleputt og hans mange finurlige tanker og reiser rundt omkring i verden, alltid med musikken i bagasjen.

FAG Norsk, musikk

EMNE Muntlig historiefortelling

MÅLGRUPPE 1. - 7. årstrinn

TIDSRAMME 1 til 3 timer

RESSURSER Rom med plass, puter eller matter, ark og penner

MÅL LK06

Elevene skal kunne opptre i ulike språkroller gjennom rollespill og drama, opplesning, intervju og presentasjoner (Norsk, kompetansemål 7. årstrinn) Å kunne uttrykke seg muntlig i norsk er å ha evnen til å lytte og tale og kunne vurdere elementene i en sammensatt talesituasjon som er en forutsetning for kommunikasjon med andre både når det gjelder sosialt samvær, arbeidsliv og deltakelse i offentlig liv. Å tale og lytte er grunnleggende menneskelige aktiviteter som i norskfaget blir videreutviklet gjennom systematisk opplæring i ulike muntlige sjangere og aktiviteter.

1. - 2. årstrinn: Elevene skal samtale om personer og handling i eventyr og fortellinger, snakke om innhold og form i eldre og nyere sanger, regler og dikt.

3. - 4. årstrinn: Elevene skal uttrykke tanker om språk, personer og handlinger i tekster fra dagliglivet i og i skjønnlitterære tekster fra ulike tider og kulturer.

FRAMGANGSMÅTE

Formelle og uformelle fortellerstunder kan med enkelthet dras inn i undervisningen. Det kan enkelt dreie seg om en 15. minutters vitsestund, fortellerhjørner en gang i måneden eller hver fjortende dag. Disse kan være planlagte og vel regisserte, men også mer spontane gjennom fortellinger om ferier eller annet.



BRUK KONSERTEN!

*Samspill,
opplevelse
og læring*

Elevene kan også skape sin egen fortellertime: Finn først et fellestema for fortellerstunden sammen med elevene, eller bruk temaet fra produksjonen Bassoversveis som dere skal få besøk av på skolen. Brainstorm så med elevene hvilke historier de kjenner rundt temaer som kommer opp gjennom Bassoversveis, så som vennskap, oppvekst, hobbyer, musikk, reising, liv og død (det å miste noen), latskap og kjærlighet, for eksempel. Forandre gjerne klasserommet eller et annet rom ved å fjerne pult og stoler og la elever og lærer sitte sammen på gulvet i en ring. Det er viktig at alle føler de er en del av fellesskapet når de forteller hverandre sine historier. Elevene øver på å fremføre fortellingene for hverandre. Enten alene eller i grupper. Historiene bør være så korte og enkle at elevene kan lære de utenat.

- HVORFOR**
- Elevene øker sine muntlige ferdigheter, som også kan overføres til andre sjangere og situasjoner som forhandling, diskusjoner og diplomati. Elevene møter en annen fortellersituasjon enn det å stå alene foran en klasse
 - Elevene oppfordres til å bruke, og utvikle fantasien til nyskaping
 - Elevene møter gjennom fortellerkunsten måter å videreføre kunnskap og dele opplevelser med hverandre

**TIPS TIL
VIDEREFØRING**

Gjør som beskrevet over, men la elevene selv skrive historier rundt det valgte fellestema. For eksempel gjennom prosessrelatert skrivning, eller historier som blir til gjennom å gjøre øvelsene over. Se opplegg spontanskiving, samt det å skrive sammen.

www.rikskonsertene.no/brukkonserten

