



BRUK KONSERTEN!

Samspill,
opplevelse
og læring

KONSERTENS INSTRUMENTASJON OG TEMA

Gjennom konserten får elevene høre flere ulike sjangre og instrumenter fra Peru og Bolivia. Historien gir også et glimt inn i en latinamerikansk kultur. Det kan derfor være naturlig å ta tak i nettopp Peruansk og Boliviansk musikk og kultur som ramme for en undervisningstime.

FAG Musikk, Samfunnsfag

EMNE Instrumenter, musikk sjanger, geografi, kultur

MÅLGRUPPE 1.-7. årstrinn

TIDSRAMME 30-60 minutter

RESSURSER internett, oppslagsverk

MÅL LK06

Elevene skal kunne gjenkjenne lyden av og kunne navn på noen instrumenter (Musikk 1.-2. årstrinn), gjenkjenne folkemusikk fra andre kulturer (Musikk 3.-7. årstrinn), samle oppløysninger fra globus, kart og digitale kilder og bruke dem til å samtale om steder, folk og språk (Samfunnsfag 1.-4. årstrinn), peke ut verdenshav og verdensdeler.. (Samfunnsfag 1.-4. årstrinn), sammenligne og påvise likheter og forskjeller i land i Europa og land i andre verdensdaler (Samfunnsfag 5.-7. årstrinn)

FRAMGANGSMÅTE

Bruk konserten og inntrykkene fra denne til å danne grunnlag for diskusjon om ulike instrumenter, musikk og kultur fra Sør-Amerika. Før diskusjonen kan også elevene gjøre research ut fra konkrete spørsmål, eller man kan sammen komme fram til disse spørsmålene gjennom diskusjonen og gjøre research i etterkant.

Sjanger og instrumenter

- Hva spiller musikerne på? Cajon, panfløyte, charango
- I hvilke sammenhenger er disse instrumentene mest brukt?
- Hva er en tango og hvor kommer denne sjangeren fra?
- Hva er typisk karnevals musikk?
- Hva er de viktigste forskjellene mellom tango og samba?

Geografi og kultur

- Hvilken verdensdel kommer instrumentene og musikerne fra?
- Hvor på kartet ligger Peru og Bolivia?
- Hvilket språk snakkes der?
- Hva er egentlig karneval og hvorfor feirer man karneval?
- Hvordan var det å være gutt i Bolivia på 50-tallet i forhold til i Norge? Hva er likhetene og forskjellene i dag?
- Hvilke medier har vi i dag, som kan ha samme status/effekt som radioen hadde på 50-tallet i Bolivia?



BRUK KONSERTEN!

*Samspill,
opplevelse
og læring*

- HVORFOR**
- Elevene blir kjent med ulike instrumenter under konserten, og i samtale i etterkant av konserten.
 - Elevene blir kjent med musikksjangere som presenteres under konserten, og har en samtale i etterkant av konserten.
 - Elevene får innblikk i en kultur under konserten, og kan gjennom diskusjon i etterkant av konserten bearbeide inntrykkene.

www.rikskonsertene.no/brukkonserten

