



BRUK KONSERTEN!

Samspill,
opplevelse
og læring

LYTTELEKER

Lek kan være en innfallsvinkel når man skal øve seg på å åpne sansene. Gjennom lytteleker lærer eleven å gjenkjenne lyder og beskrive dem. Lyttelekene egner seg som oppvarmingsøvelser og forberedelse i forkant av en konsertbesøket med "To Tobi" eller brukes som en start på arbeid med temaet lytting.

FAG Musikk

EMNE Lytting, lek

MÅLGRUPPE 1. - 7. årstrinn

TIDSRAMME Fra 15 minutter til 1 time

RESSURSER God plass, et skjerf, ulike lydkilder, ark, papir/tavle

MÅL LK06

Eleven skal kunne lytte til og fortelle om lyder i dagliglivet (musikk 2. årstrinn). Eleven skal kunne gjenkjenne og beskrive klang, melodi, rytme, dynamikk, tempo og form. (musikk 4. årstrinn)

FRAMGANGSMÅTE

Blindebukk: Elevgruppen samles i en stor sirkel. En av elevene får bind for øynene, og skal oppspore en lyd som en annen fra gruppen lager. Eleven skal finne ut hvor lyden kommer fra og gå i retning av den som lager lyden? La flere elever få prøve seg.

Hva hører du?: Læreren tar med en rekke gjenstander med ulike lyder fra arbeidspulten. Det kan være en hullemaskin, en penn, linjal, blyant, binders eller en bok. Læreren spiller de ulike lydene ved å slippe dem ned på en pul, mens elevene har øynene lukket. Elevene gjetter hvilke lyder de hører og beskriver dem. Er lyden dump, skarp, sterk, svak bløt, fyldig eller hard? La elevene gjøre liknende oppgaver med hverandre.

Lydens frekvens: Barna får oppgitt en referanselyd, et lydplatå, og tegner et punkt på tavla som angir dette. Det kan være tonen A på piano, eller et annet instruments lyd. Deretter spiller læreren forskjellige instrumenter eller andre lydkilder. De forskjellige tonehøydenes skal plasseres i forhold til referanselyden, over eller under det oppgitte punktet på tavlen eller arket. Leken kan også gjennomføres ved at alle elevene får hvert sitt ark hvor de skal notere referanselyden og de andre lydene som blir spilt.



BRUK KONSERTEN!

*Samspill,
opplevelse
og læring*

Lydens volum: Elevene står på gulvet, læreren spiller musikk med vekselvis crescendo og decrescendo, sterkere og svakere partier. Barna dramatiserer dynamikken ved å strekke seg oppover når musikken blir sterkere, og bøye seg framover når musikken blir svakere. Denne øvelsen kan også gjøres med musikk med kontraster som legato og staccato. Elevene kan være med på å velge hvilke bevegelser de skal gjøre på staccatodelene og legatodelene.

Lydskaping: Elevene går sammen i par og utforsker hvilke lyder som uttrykker ulike stemninger eller opplevelser. Hvilke lyder lager jeg når jeg er glad, trist, overrasket, forskrekket eller fornøyd? Etter hvert går man over til hele ord og setninger. "Jeg er så glad i deg!" oppleves annerledes enn "Nå synes jeg du var skikkelig urettferdig!" Elevene får oppleve at stemmen kan gå opp-ned og rett fram, ut fra hva vi sier og mener.

Alle lyttelekene avsluttes med samtale og refleksjon om hva elevene har hørt og opplevd. Snakk med elevene om konserten "To Tobi" og utøverne.

- HVORFOR**
- Elevene trener opp øret til å skille lyder fra hverandre
 - Elevene lærer gjennom lek å åpne ørene og bli bevisst lydene rundt seg.
 - Elevene utvikler et begrepsapparat for å beskrive lyd.

www.rikskonsertene.no/brukkonserten

